

  
**Istituto Comprensivo di Paliano**  
Via F.lli Beguinot 30/A - 03018 Paliano (Fr) - tel. 0775577257 -  
Cod. fis. 92027820601 – Cod. mecc. FRIC827005 – Cod. Univoco UF17RD  
E-mail: [fric827005@istruzione.it](mailto:fric827005@istruzione.it) – Pec: [fric827005@pec.istruzione.it](mailto:fric827005@pec.istruzione.it) – Sito web: [www.icpaliano.edu.it](http://www.icpaliano.edu.it)

## ALLEGATO II AL REGOLAMENTO DI ISTITUTO

### Regolamento DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

#### Delibera n. 26 del 21/12/2022 del Consiglio di Istituto

#### PREMESSA

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, del Piano dell'Offerta Formativa della scuola e degli ordinamenti vigenti (PTOF) con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale”;
- D.M. del 13 Febbraio 1996 “Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale”;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9”;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”
- D.M. del 1° luglio 2022, n. 176 “Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”

“L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Fare musica strumentale o corale, inoltre, favorisce la consapevolezza che essa è rivolta a un pubblico, a

una dimensione pubblica, e fornisce così un efficace contributo al senso di appartenenza sociale. In questo senso, la “rappresentazione” , l’evento musicale, è occasione per ogni scuola di mostrare la propria capacità di relazione con lo sviluppo culturale e sociale del contesto in cui si colloca. La scuola diventa pertanto un laboratorio di musica attiva, un luogo di incontro e aggregazione per i ragazzi.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.” (*Tratto dalle Indicazioni generali Allegato A del D.M. 201/99.*)

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell’obbligo e nella valorizzazione dell’esperienza musicale quale dimensione globale propria dell’allievo, il percorso ad indirizzo musicale si pone, nell’Istituto, in un’ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale con altre iniziative curricolari ed extracurricolari in essere nel PTOF.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell’alunno offrendo, attraverso l’esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all’alunno, attraverso l’acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali
- accedere direttamente all’universo dei simboli, significati e categorie che fondono il linguaggio musicale e che i repertori strumentali e corali portano con sé
- accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- avviare gli alunni a sostenere un’esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l’individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

## **LA SCELTA DELL’INDIRIZZO**

**Art.1** - Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all’atto dell’iscrizione alla classe prima.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente, nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d’istruzione. Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario. L’orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l’unità oraria.

**Art.2** - L’iscrizione ai Percorsi ad Indirizzo Musicale prevede l’inserimento, vincolante per gli alunni, ai seguenti corsi:

- Chitarra

- Clarinetto
- Flauto traverso
- Pianoforte

## **L'AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**Art. 3** - Essendo il percorso ad indirizzo musicale a numero chiuso, si accede previo superamento di una prova orientativo-attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

**Art. 4** - La Commissione Esaminatrice è composta dai quattro docenti di strumento musicale, un docente di Musica in servizio nell'Istituto, dal Dirigente Scolastico che la presiede e che, in sua vece, potrà delegare uno dei docenti della commissione a presiedere e coordinare i lavori.

**Art. 5** - Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, dichiarati di anno in anno.

**Art. 6** - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia esprimerà un ordine di preferenza tra gli strumenti curriculari di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

**Art. 7** - Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione hanno scelto l'indirizzo musicale verranno convocati per sostenere la prova orientativo-attitudinale che ha luogo presso i locali della Scuola Secondaria. Nel caso di candidati impossibilitati, per gravi motivi a partecipare alla prova orientativo-attitudinale, sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva.

**Art. 8** - Le prove orientativo-attitudinali sono predisposte dalla Scuola in base alla normativa vigente. Le seguenti prove sono svolte per tutti i candidati, ma con modalità differenti per gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento (art.6 DM 176/2022). Le prove sono così articolate:

- Prova n. 1 – Ritmo e coordinamento psicomotorio
- Prova n. 2 – Discriminazione delle altezze
- Prova n. 3 – Intonazione

Durante il colloquio l'alunno potrà confermare o cambiare l'ordine di preferenza indicato nella scheda di iscrizione. La somma della votazione delle prove, darà il punteggio finale in trentesimi, utile al posizionamento in graduatoria.

**Art. 9-** Gli esiti della prova orientativo-attitudinale sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

## **GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO**

**Art. 10** - Sulla base del punteggio, espresso in trentesimi, riportato nelle prove attitudinali viene stilata una graduatoria di merito, utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

- all'ammissione al corso ad indirizzo musicale;

- alla scelta dello strumento musicale;
- a nuovi "inserimenti" nel corso ad indirizzo musicale, in casi di trasferimenti, rinuncia o impedimenti vari.

**Art. 11** - L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale, in funzione sia delle attitudini manifestate durante la prova che della equa distribuzione degli alunni per ciascun gruppo strumentale. Fatte salve le indicazioni, non vincolanti, fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione, la formulazione delle graduatorie di idoneità ad uno specifico strumento musicale da parte della Commissione non è sindacabile.

**Art. 12** - La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate all'*albo on line* dell'Istituto e varrà a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

### **RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE**

**Art. 13** - Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie della prova attitudinale è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Corso di Strumento Musicale. Superato tale termine, e nel corso dei tre anni di corso, la rinuncia è ammessa solo **per gravi e giustificati motivi di salute e con determina del Dirigente Scolastico**. Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell'alunno.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

**Art. 14** - Le lezioni di **strumento musicale** si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 14.35, subito dopo la pausa pranzo degli alunni, per un totale di 3 ore settimanali ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

L'articolazione oraria delle attività è stabilita dai docenti di strumento e concordata con le famiglie anche sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. L'orario della lezione individuale verrà formalizzato durante la riunione con i genitori degli alunni interessati previa comunicazione. La presenza a tale riunione è propedeutica per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di almeno un genitore, l'orario sarà assegnato d'ufficio.

**Art. 15** - Le attività del Percorso ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

**Art. 16** - In concomitanza di saggi, concerti, concorsi, ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web della scuola.

## **ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI**

**Art. 17** – È opportuno che ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale abbia uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

**Art. 18** - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel **Regolamento d'Istituto**, anche durante la frequenza pomeridiana che costituisce orario scolastico curricolare a tutti gli effetti.

Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

**Art. 19**- La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte-ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale, pertanto la mancata partecipazione alle lezioni individuali può compromettere la valutazione complessiva dell'alunno. La mancata partecipazione alle lezioni di musica d'insieme comporta altresì l'esclusione dalle prove orchestrali ed è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

**Art. 20** - Le assenze sono regolarmente annotate dai docenti sul Registro di Classe e sul Registro Personale e, di conseguenza, devono essere giustificate. Il numero delle assenze alle lezioni pomeridiane nel limite del 25% sarà sommato al numero delle assenze alle lezioni antimeridiane. Pertanto, per riconoscere la validità dell'anno scolastico, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti (75%) del monte-ore annuale, comprensivo di tutte le attività didattiche, anche opzionali (laboratori opzionali, strumento musicale, ecc.) che rientrano nel curriculum individuale di ciascuno studente. Le assenze alle lezioni individuali, laddove sussistono, devono essere preventivamente, o comunque tempestivamente, comunicate.

**Art. 21 - La deroga è prevista per assenze debitamente documentate. Le tipologie di assenze ammesse alla deroga riguardano:**

- Motivi di salute;
- Motivi personali e/o familiari (*provvedimenti dall'autorità giudiziaria, gravi patologie, lutti dei componenti del nucleo familiare*);
- Assenze o uscite anticipate per attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. (*massimo 10%*);
- Partecipazione ad attività organizzate dalla scuola o alle quali ha aderito (*campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel PTOF, visite guidate, viaggi d'istruzione, attività di orientamento, partecipazioni a concorsi e manifestazioni, ecc...*).

Dette deroghe sono previste per assenze debitamente documentate, anche attraverso autocertificazioni dei genitori o degli esercenti la patria potestà, a condizione, comunque, che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Al di fuori delle suddette deroghe qualsiasi altra assenza (*sia essa*

*giustificata o ingiustificata*), effettuata durante l'anno scolastico, verrà conteggiata ai fini della esclusione o inclusione nello scrutinio finale.

**Art. 22** - È assolutamente vietato agli alunni, che dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana devono frequentare le attività di strumento musicale , uscire da scuola al suono della campana senza permesso. Gli alunni potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento previa richiesta scritta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento che, in tal caso, ne assume le responsabilità connessa alla vigilanza.

**Art. 23** - I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne, o previa dichiarazione a firma del genitore che ne autorizzi l'uscita da solo .

**Art. 24** - Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti (ad esempio per svolgere le attività di scrutinio e valutazione finale nel primo e secondo quadrimestre) le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura del Docente comunicare tale sospensione ai genitori degli alunni interessati. Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto ai genitori interessati.

## **DISPOSIZIONI FINALI**

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento, valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.

Se si presentassero fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento.